



Applausi da star per il cinema "più tenace"

LA CERIMONIA

La voglia di andare cinema si fa sentire con forza, anche grazie ai riconoscimenti assegnati a coraggiosi esercenti italiani, che nel corso dell'anno valorizzano con tenacia il cinema italiano d'autore grazie ad un'intensa e convinta attività promozionale. Per questo nella Sala Regina della Camera dei Deputati in Piazza Montecitorio l'ANAC - Associazione Nazionale Autori Cinematografici, presieduta da **Francesco Ranieri Martinotti**, ha dato vita alla nona edizione del "Premio Carlo Lizzani" assegnato all'esercente italiano più tenace e industrioso. Oltre a **Flaminia** e **Francesco Lizzani** i figli del regista Carlo a cui è intitolato il premio, tra le sedute della sala in ordine sparso si riconoscevano il produttore **Gianluca Curti**, l'attore **Marcello Mazzarella** e il Presidente Anec **Mario Lorini**, la produttrice **Adriana Chiesa**.

Si sono accomodate la direttrice della Roma Lazio Film Commission **Cristina Priarone** e la responsabile cinema della Regione Lazio **Lorenza**

Lei, mentre i distributori **Pierfrancesco Aiello** e **Lydia Genchi** prendevano posto subito dopo la regista **Emanuela Rossi** e il giornalista **Franco Mariotti**. Per la categoria Cinema a carattere imprenditoriale il Premio Carlo Lizzani 2023 è stato assegnato dall'on **Giorgio Mulè** agli emozionati **Stefania** e **Tiziana Medda** e **Alessandro Murtas** della sala Odissea di Cagliari, per essere stati in grado di superare caparbiamente i momenti più difficili delle chiusure degli anni 2020 e 2021. Il regista **Pupi Avati** ha invece consegnato il premio per la categoria Cineclub - Associazioni culturali a

Marco Bogani del cinema Garibaldi di Scarperia nel Mugello (Firenze), per la gestione collettiva appassionata di otto giovani under 29 che cercano soluzioni originali per richiamare il pubblico in sala, come "il biglietto sospeso". I due esercenti vincitori saranno presenti l'8 settembre 2023 alla

Mostra del cinema di Venezia per assegnare il "Premio Carlo Lizzani - Film" alla miglior opera italiana.

Valentina Venturi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Di lato, la produttrice **Adriana Chiesa** e **Marcello Mazzarella**



Sopra, il giornalista **Franco Mariotti** e la regista **Emanuela Rossi** durante la premiazione

ALIAS - SUPPL. DE IL MANIFESTO

Data: 29.07.2023 Pag.: 5
Size: 68 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



ANAC AGLI ESERCENTI PIÙ CORAGGIOSI

La IX edizione del «Premio Carlo Lizzani» assegnato dall'ANAC (Associazione nazionale autori cinematografici) agli esercenti più coraggiosi è stato assegnato alla Camera dei Deputati dall'on Mulè e dal regista Pupi Avati. Per il Cinema a carattere imprenditoriale il premio è andato a Stefania e Tiziana Medda e Alessando Murtas della Sala Odissea di Cagliari per aver superato il periodo di chiusura con una programmazione di qualità spesso in lingua originale. Per la Categoria Cineclub a Marco Bogani del Cinema Garibaldi di Scarperia nel Mugello (Firenze) per la gestione collettiva di otto giovani under 29, in una zona vasta e spopolata con attenzione al cinema italiano di qualità. I due esercenti vincitori saranno presenti l'8 settembre alla Mostra di Venezia per assegnare il Premio Carlo Lizzani - Film per la miglior opera italiana

- RIPRODUZIONE RISERVATA







↑

- RIPRODUZIONE RISERVATA

Al cinema Odissea di Cagliari il premio Carlo Lizzani.

Stefania e Tiziana Medda e Alessandro Murtas sono gli "esercenti italiani più coraggiosi".





Sponsored By

Arriva   Ultima ora  Extra  per il cinema

cagliaritano di viale Trieste: il premio Carlo Lizzani 2023 per la categoria "Cinema a carattere imprenditoriale". È stato assegnato a Stefania e Tiziana Medda e Alessandro Murtas, in qualità di "esercenti italiani più coraggiosi". Il riconoscimento dell'Anac, associazione nazionale autori cinematografici, è stato loro consegnato a Roma, alla Camera dei Deputati, dal vice presidente della Camera, Giorgio Mulè. Questa la motivazione: "per aver superato caparbiamente i momenti più difficili delle chiusure degli anni 2020 e 2021, in una Regione dove il numero delle sale è sempre più ridotto ed essere diventato il punto di riferimento del pubblico, grazie a una programmazione di qualità, che si avvale anche della consulenza degli autori. Per dedicare spazi significativi anche alla visione di film in lingua originale e alla formazione del giovane pubblico, contribuendo alla diffusione della cultura cinematografica, in particolare tra le nuove generazioni".

L'8 settembre saranno presenti alla Mostra del cinema di Venezia per assegnare il Premio Carlo Lizzani - Film per la miglior opera italiana. Un premio






che attese
fondator

  Ultima ora  Extra  volta dai
ce il

Cinema Odissea per la promozione della settimana arte: nelle due sale intitolate rispettivamente a Kubrick e Truffaut all'interno di uno storico edificio, un esempio di archeologia industriale nel cuore della città dove vengono programmate proiezioni di film d'autore, rassegne cinematografiche, eventi e anteprime regionali e nazionali. Il Cinema Odissea rappresenta un punto di riferimento importante per registi affermati e esordienti, un luogo in cui è possibile incontrare e confrontarsi con critica e pubblico. La programmazione privilegia il cinema di qualità di prima visione, anche in lingua originale, accanto a interessanti retrospettive nel corso dell'anno. In estate, il Cinema Odissea cura la rassegna Nottetempo, a Sa Manifattura a Cagliari con la riproposizione di alcuni dei titoli più significativi e incontri con i registi e gli attori, oltre a eventi speciali.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Da non perdere

- **Caglia**   Ultima ora  Extra  per Rog
- **Incend**  ne anche a

QUOTIDIANO NAZIONALE

Acquista il giornale

LA NAZIONE

Accedi | **Abbonati** 



FIRENZE



Cronaca **Sport** **Cosa Fare** **Politica** **Economia** **Cultura e spettacoli** **Speciali**  **Video**

Firenze | **Cronaca** **Economia** **Politica** **Cultura e spettacoli** **Cosa Fare** **Sport**

Caduta dal terrazzo **Fornaio** **Spalletti** **Corriere muore** **Fiorentina, parla Arthur** **Luce**

[Home](#) > [Firenze](#) > [Cronaca](#) > [Arzach Il cinema tenace...](#)

Arzach Il cinema tenace La sala di Scarperia premiata alla Camera

Il 'Garibaldi', gestito dall'associazione culturale di Sesto Fiorentino, ottiene il riconoscimento dall'Associazione Nazionale Autori Cinematografici.

di Sandra Nistri

Un cinema coraggioso, anzi, addirittura, "il più coraggioso dell'anno". In tempi duri, durissimi per le sale cinematografiche, strette fra la concorrenza televisiva e i problemi economici e molto spesso a rischio chiusura, il premio assegnato recentemente al cinema Garibaldi di Scarperia dall'Associazione Nazionale Autori Cinematografici è il riconoscimento a un impegno importante che, con molti sacrifici, va avanti dal 2001. Il cinema è gestito dall'associazione culturale Arzach e a ricevere il riconoscimento è stato Marco Bogani, fondatore e presidente dell'associazione e operatore in precedenti gestioni di cinema nella provincia e coordinatore del Garibaldi dalla sua riapertura 22 anni fa, insieme al gruppo di giovani che animano l'impegno del piccolo e tenace cinema di qualità: Matilde Cama, Sara Nappini, Enrico Fontani, Irene Nappini, Tommaso Stefanacci, Bernardo Bogani, Guglielmo Liehti, Andrea Sassoli.

Potrebbe interessarti anche

2023: Se ogni mattina applichi questo, la pelle flaccida sarà più rimpolpata

goldentree.it

Scopri

"Siamo stati premiati il 26 luglio con il premio Carlo Lizzani alla Camera dei deputati a Roma – racconta Bogani – alla presenza del vicepresidente della Camera Giorgio Mulè, al maestro Pupi Avati che ci ha consegnato la targa in pietra lavica con il logo di Ettore Scola, e a un pubblico numerosissimo di operatori culturali, attori, professionisti del settore. In particolare – aggiunge Marco Bogani – , quello che ci è stato assegnato è un riconoscimento che guarda all'offerta culturale del Garibaldi mentre un cinema sardo, con sede a Cagliari, è stato invece scelto per la gestione commerciale".

Gli utenti Apple Mac ora possono bloccare tutti gli annunci

sponsored by: Suggerimenti Tecni...

[LEGGI DI PIÙ >](#)

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

[Cronaca](#)

**Gli utenti Apple
Mac ora
possono
bloccare tutti...**

sponsored by: Sug...

**Svolta per i
Pensionati
classe '41-'59
grazie alla...**

sponsored by: Age.

Una attestazione di stima provenienti da 'addetti ai lavori' di grande levatura accolta con grande soddisfazione da Arzach: "Per noi – prosegue Bogani – è un risultato enorme, che non avrà chiaramente un risvolto dal punto di vista economico, ma da cui arriva una spinta ed uno stimolo fortissimi, convinti che comunque l'umiltà dell'impegno costante, la condivisione di un progetto forte e chiaro, la convinzione di operare per la nostra comunità di territorio, possono portare a risultati straordinari".

Sfida Musk-Zuckerberg, il calcio storico fiorentino offre (con ironia) l'arena di Santa Croce

[Cronaca](#)

Riflessioni su Verde Urbano e Firenze, uno Sguardo Oltre il Dito

[Cronaca](#)

Gli effetti delle zone 30 Tra sorpassi e limiti violati Ma c'è chi si sente più sicuro "Difficile andare così piano"

[Cronaca](#)

Rispettare le Regole del Codice della Strada, Un Invito Garbato

[Cronaca](#)

Rispettiamo i 30 all'ora, un deterrente per Firenze

press,commtech.

the leading company in local digital advertising



EVENTI, CULTURA SPETTACOLO

Il 9° Premio Carlo Lizzani a Invelle di Simone Massi

Comunicato Stampa - 08 Settembre 2023 -
15:05



Ascolta questo articolo ora...

Il 9° Premio Carlo Lizzani assegnato a *Invelle* di Simone Massi

Raccomandato da  outbrain

Il **Premio Carlo Lizzani**, riconoscimento collaterale della **80ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia**, è stato assegnato a **Invelle** di **Simone Massi** dagli esercenti italiani più coraggiosi del 2023. Marco Bogani e i giovani del **Cinema Garibaldi di Scarperia (Fi)**, riconosciuti come gli esercenti più coraggiosi del 2023, assieme a Tiziana e Stefania Medda del **Cinema Odissea di Cagliari**, hanno assegnato il **Premio Carlo Lizzani – film italiano 2023** a **Invelle** di **Simone Massi**, prodotto da Salvatore Pecoraro e Daniele di Gennaro, distribuito da I Wonder.

"La nostra scelta è caduta su Invelle – dichiara Marco Bogani e il gruppo dei sette giovani del cinema di Scarperia – un'opera di animazione che affronta con passione e sensibilità la storia d'Italia dall'avvento del fascismo agli anni di piombo. Un racconto di ricordi, affetto e empatia che Simone Massi e i suoi collaboratori sviluppano con circa 40.000 disegni animati a passo uno e che colpiscono per la loro originalità e forza espressiva".

"La decisione degli esercenti, sicuramente coraggiosa – dichiara Flaminia Lizzani – riconosce il valore del cinema d'animazione italiano. Sono felice che il premio intitolato a mio padre sia stato assegnato quest'anno a un autore che lavora da sempre con il linguaggio del disegno animato. Mio padre, che è sempre stato sostenitore della sperimentazione, avrebbe sicuramente apprezzato questa scelta". Gli esercenti che hanno scelto il film di Simone Massi lo adotteranno nella propria sala con una programmazione mirata e lo promuoveranno attivamente presso i loro colleghi. La cerimonia di premiazione avverrà oggi, **venerdì 8 settembre 2023**, alle ore 15:00, presso **l'Italian Pavilion dell'Hotel Excelsior a Lido di Venezia**, alla presenza di **Roberto Cicutto**, Presidente della Biennale e di **Lucia Borgonzoni**, Sottosegretario di Stato al Ministero della Cultura, che consegnerà il premio a **Simone Massi**.



Contatti: filomugello@gmail.com



[HOME](#) [ARCHIVIO](#) [INIZIATIVE](#) [IDEE](#) [NEL TERRITORIO](#) [CHI SIAMO](#) [DAI LETTORI](#) [ANNUNCI](#) [LE AZIENDE DEL MUGELLO](#)

LE RUBRICHE DEGLI ESPERTI



ULTIME NOTIZIE

[Festival di Venezia, il Cinema Garibaldi nella giuria del premio Lizzani](#)

[Una camminata "torce in mano" in ricordo di Graziano](#)

[Le acciughe](#)

Festival di Venezia, il Cinema Garibaldi nella giuria del premio Lizzani





SCARPERIA E SAN PIERO – In occasione della seconda fase del premio Lizzani 2023, dopo il primo passaggio del luglio scorso alla Camera dei Deputati dove il Garibaldi è stato premiato “Cinema più coraggioso dell’anno”, si è tenuta venerdì 8 settembre la premiazione del film italiano vincitore del premio Lizzani. Il premio è stato istituito dall’Associazione Nazionale Autori Cinematografici, insieme a Flaminia e Francesco Lizzani, in occasione della 72^a Mostra internazionale del Cinema di Venezia.

RADIO MUGELLO 99fm

LETTI&MATERASSI[®]
ARTIGIANI DEL RIPOSO. DAL 1977

HOME | BLOG | ANNUNCI | CRONACA | CULTURA | SPORT | RADIO | STREAMING | CONTATTI | PROGRAMMI DI RADIO MUGELLO | STORIA |

D.JEKS |

← [Precedente](#) [Successivi](#) →

Cerca

IL GARIBALDI DI SCARPERIA PREMIATO ALLA CAMERA DEI DEPUTATI

Posted on **27/07/2023** by [radiomugello](#)

CINEMA GARIBALDI Scarperia

Ieri a Roma alla Camera dei Deputati si è tenuta la consegna dei Premi Carlo Lizzani 2023, giunto alla IX edizione grazie all'ANAC (Associazione Nazionale Autori Cinematografici) e a Flaminia e Francesco Lizzani.

A fare gli onori di casa, il Vicepresidente della Camera On. Giorgio Mulè, che ha ricordato il ruolo aggregativo della sala, luogo ispiratore di ricordi e valori fondamentali al di là della visione del film.

Sul palco anche il Maestro Pupi Avati, per il quale l' esercente è un elemento attivo della filiera del cinema. Prima della consegna dei premi, Francesco Ranieri Martinotti (Presidente ANAC) ha moderato l'incontro "RITORNO AL FUTURO: NUOVE VISIONI PER IL GRANDE SCHERMO", con gli interventi degli esponenti delle associazioni dell'esercizio.

Il nostro Cinema è risultato vincitore per la sezione "cinema di associazioni e cineclub"



LETTI&MATERASSI[®]
ARTIGIANI DEL RIPOSO. DAL 1977

Una giornata straordinaria, che per noi è innanzitutto di condivisione con tutti coloro che sostengono la nostra attività, per il Comune che ci sostiene, per il Mugello.

Preferenze privacy

Arrivare ad un evento di questa portata, con una platea gremitissima di operatori nell'ambito del cinema, istituzioni politiche e culturali, associazioni...che vogliono sapere di questo Cinema e ti chiedono consigli, appuntamenti, vogliono sapere "ma come fate...".... rappresenta un passaggio forse insuperabile in termini di successo e ci conduce ad altri passaggi difficili.

Ribadiamo che questo Premio non porta soldi ma riconoscimento e valore ed i problemi veri delle sale cinematografiche soprattutto di paese (sottolineati negli interventi più efficaci e dal vice Presidente della Camera) restano tutti interi. La motivazione del Premio, la sua essenza e la straordinaria simpatia che abbiamo avvertito (con una particolare emozione per quella manifestata dal Maestro Pupi Avati) ci procura uno stimolo fortissimo per proseguire il cammino e per confrontarci con tutti gli attori della nostra Comunità (a cui noi dedichiamo il Premio) per riflettere e trovare le soluzioni giuste per mantenere e rafforzare questo presidio di cultura e di Bellezza.

Questo articolo è stato pubblicato in [Cultura](#) da [radiomugello](#) . Aggiungi il [permalink](#) ai segnalibri.



Infissi MAR-BEC

L'evoluzione della bottega artigiana

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

CATEGORIE

- [Annunci](#)
 - [Cerco](#)
 - [Offerte di lavoro](#)
 - [Offro](#)
 - [Ricerche di lavoro](#)
- [Blog](#)
 - [blog romagnoli](#)
 - [blog storia locale](#)
 - [Curiosità](#)
 - [Italia](#)
 - [Mugello](#)
 - [Riflessioni](#)
 - [Politica](#)
 - [Televisione](#)
- [Cronaca](#)
- [Cultura](#)
- [Eventi](#)

[Preferenze privacy](#)

cinemaitaliano.info

travel  IVDR passion[Film](#)[Documentari](#)[I più premiati](#)[Uscite in sala](#)[Home Video](#)[Colonne Sonore](#)[Festival](#)[Libri](#)[Industria](#)

film per titolo

PREMIO LIZZANI 9 - I vincitori



carattere imprenditoriale e Cineclub – Associazioni culturali.

Per la categoria Cinema a carattere imprenditoriale il Premio Carlo Lizzani 2023 **consegnato dall'on Mulè va a: Stefania e Tiziana Medda e Alessando Murtas della Sala Odissea di Cagliari**

Per aver superato caparbiamente i momenti più difficili delle chiusure degli anni 2020 e 2021, in una Regione dove il numero delle sale è sempre più ridotto ed essere diventato il punto di riferimento del pubblico, grazie a una programmazione di qualità, che si avvale anche della consulenza degli autori. Per dedicare spazi significativi anche alla visione di film in lingua originale e alla formazione del giovane pubblico, contribuendo alla diffusione della cultura cinematografica, in particolare tra le nuove generazioni.

Si è tenuta a Roma, nella Sala Regina della Camera dei Deputati in Piazza Montecitorio, organizzata dall'ANAC - Associazione Nazionale Autori Cinematografici, la nona edizione del **Premio Carlo Lizzani**, che premia ogni anno l'esercente italiano più coraggioso. Ad aprire l'evento, l'on. Giorgio Mulè, Vice-Presidente della Camera dei Deputati, che ha dichiarato: "sapete meglio di me che molti dei film più belli sono difficili da trovare nelle sale ed è giusto premiare chi porta avanti questa passione, perché proiettare pellicole di nicchia è una passione, non un business".

Due gli esercenti premiati, nelle categorie Cinema a

CINEMA - Ultime notizie

[XML](#)

[26/07 SESTRIERE FILM FESTIVAL 13 - Presentat](#)

[26/07 MAX3MIN 3 - Anticipazioni dal festival](#)

[26/07 PREMIO LIZZANI 9 - I vincitori](#)

[26/07 NOI ANNI LUCE - Il 29 luglio il cast all'UCI...](#)

[26/07 VENEZIA 80 - Presenti ITTV e Tech In Enter](#)

[26/07 IMAGINARIA FILM FESTIVAL 21 - A Conve](#)

[26/07 FESTIVAL DEL CINEMA DI MARE 8 - A Cas](#)

[26/07 RACCONTI NELLA RETE 2023 - Piero Fittip](#)

[26/07 PREMIO SERGIO AMINDEL 12 - Il premio mir](#)

[Archivio notizie](#)

Per la categoria Cineclub – Associazioni culturali il Premio Carlo Lizzani 2023, consegnato dal regista Pupi Avati va a:

Marco Bogani del Cinema Garibaldi di Scarperia nel Mugello (Firenze)

Per le sue caratteristiche uniche, a partire dal territorio, vasto e spopolato, nel quale si trova, fino alla natura delle risorse che ne hanno determinato la riapertura nel 2001, derivanti dagli "oneri compensativi" per il passaggio dell'Alta Velocità; ma ancor più per la gestione collettiva appassionata e coraggiosa, di otto giovani under-29 , che cercano, di continuo, soluzioni originali per richiamare il pubblico in sala, come "il biglietto sospeso" (un biglietto omaggio lasciato alla cassa per i nuovi avventori) e, soprattutto, per una programmazione intelligente orientata prevalentemente verso il cinema italiano di qualità, che ne esprima anche l'anima più indipendente.

I due esercenti vincitori saranno presenti l'8 settembre 2023 alla Mostra del cinema di Venezia per assegnare il Premio Carlo Lizzani - Film per la miglior opera italiana. Da nove anni, insieme a Flaminia e Francesco Lizzani, l'ANAC organizza il Premio Carlo Lizzani all'esercente italiano più coraggioso che nel corso dell'anno abbia valorizzato il cinema italiano d'autore con un'intensa e convinta attività promozionale. Il Premio è uno dei riconoscimenti collaterali della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia ed è l'unico al mondo dedicato da un festival al prezioso lavoro dell'esercente cinematografico. La consegna del Premio è stata preceduta dall'incontro su "Ritorno al futuro: nuove visioni per il grande schermo", per riflettere sul futuro della visione collettiva dei film, al quale hanno partecipato Mario Lorini (Anec), Domenico Dinoia (Fice), Francesco Giraldo (Acec), Gianluca Curti (Cna), Gaetano Renda (Schermi indipendenti associati), moderati da Francesco Ranieri Martinotti (Presidente Anac).

Il Premio Carlo Lizzani è un'iniziativa organizzata con il contributo della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo MIC - Direzione generale Biblioteche e Diritto d'Autore, AUTORI VIDEOGRAMMI, Regione Lazio, Roma Lazio Film Commission, Federazione Aut Autori e con il patrocinio della Fice.

26/07/2023, 14:11

Links:

» [Premio Carlo Lizzani 2023](#)



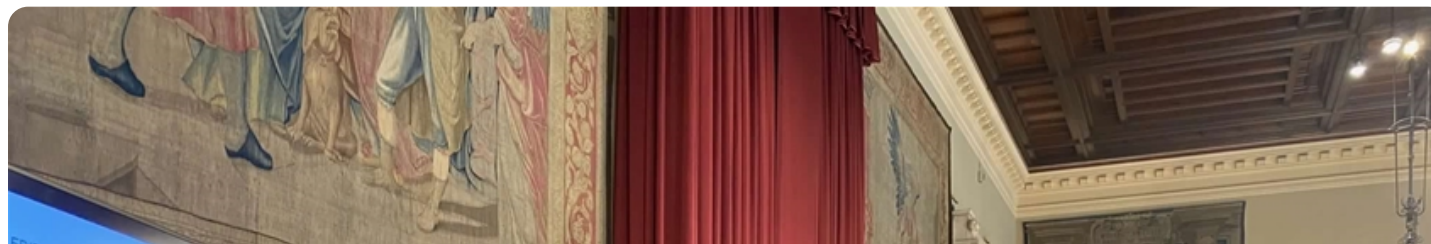
(https://news.cinecitta.com/IT/it-it/cms/1/home.aspx)

/ NEWS

Home (/IT/it-it/cms/1/home.aspx) / news (/IT/it-it/cms/39/news.aspx) / Pupi Avati consegna il Premio Lizzani agli eser...

Pupi Avati consegna il Premio Lizzani agli esercenti coraggiosi

📅 26/07/2023 / ✍️ *Cristiana Paternò*





Ospite del vicepresidente della Camera dei Deputati on. **Giorgio Mulè**, il **Premio Lizzani**, che da nove anni viene organizzato dall'ANAC insieme alla **Famiglia Lizzani** per celebrare il lavoro (spesso nascosto) degli esercenti, ha dato modo ai rappresentanti delle associazioni di categoria di fare il punto sullo stato dell'arte e anche di ricevere l'applauso della platea per la resilienza dimostrata nei due anni pandemia.

Tutti gli interventi hanno sottolineato la centralità della sala come motore del successo di un film. A **Pupi Avati** è toccato consegnare il **Premio Lizzani per la categoria Cineclub – Associazioni culturali** andato a Marco Bogani del **Cinema Garibaldi di Scarperia nel Mugello** (Firenze) "per le sue caratteristiche uniche, a partire dal territorio, vasto e spopolato, nel quale si trova, fino alla natura delle risorse che ne hanno determinato la riapertura nel 2001, derivanti dagli 'oneri compensativi' per il passaggio dell'Alta Velocità; ma ancor più per la gestione collettiva appassionata e coraggiosa, di otto giovani under-29 , che cercano, di continuo, soluzioni originali per richiamare il pubblico in sala,



come 'il biglietto sospeso' (un biglietto omaggio lasciato alla cassa per i nuovi avventori) e, soprattutto, per una programmazione intelligente orientata prevalentemente verso il cinema italiano di qualità, che ne esprima anche l'anima più indipendente". **Giorgio Mulè** ha conferito invece il **Premio alla migliore sala industriale** andato a Stefania e Tiziana Medda e Alessandro Murtas della **Sala Odissea di Cagliari** "per aver superato caparbiamente i momenti più difficili delle chiusure degli anni 2020 e 2021, in una Regione dove il numero delle sale è sempre più ridotto ed essere diventato il punto di riferimento del pubblico, grazie a una programmazione di qualità, che si avvale anche della consulenza degli autori. Per dedicare spazi significativi anche alla visione di film in lingua originale e alla formazione del giovane pubblico, contribuendo alla diffusione della cultura cinematografica, in particolare tra le nuove generazioni".

Il vicepresidente della Camera ha sottolineato come "molti dei film più belli siano difficili da trovare nelle sale ed è giusto premiare chi porta avanti questa passione, perché proiettare pellicole di nicchia è una passione, non un business".

Pupi Avati ha ricordato come l'esercente sia stato e sia "complice del film". "Le agenzie regionali spesso ci aiutavano a chiudere il pacchetto produttivo con qualche milione di cambiali che erano sufficienti a far partire la produzione. Facciamo rientrare l'esercente nella filiera del cinema, specie quello italiano che deve essere difeso perché sta vivendo un momento di grande difficoltà".

Gli esercenti vincitori saranno presenti l'8 settembre alla Mostra del cinema di Venezia per assegnare il Premio Carlo Lizzani - Film per la miglior opera italiana.

Oggi alla Camera dei Deputati la consegna del Premio è stata preceduta dall'incontro su "Ritorno al futuro: nuove visioni per il grande schermo", per riflettere sul futuro della visione collettiva dei film, al quale hanno partecipato **Mario Lorini** (Anec), **Domenico Dinoia** (Fice), **Francesco Giraldo** (Acec), **Gianluca Curti** (Cna), **Gaetano Renda** (Schermi indipendenti associati), moderati da **Francesco Ranieri Martinotti** (presidente Anac).

Martinotti ha esordito affermando che "gli esercenti non sono mai festeggiati abbastanza ed è importante che nel



Parlamento si parli di questi temi". Mario Lorini ha aggiunto: "Gli schermi hanno saputo attraversare questo momento difficile, oggi la sala è tornata centrale nella filiera, senza di lei il sistema non si rimette a posto. Il cinema italiano ha dato segni di ripresa forte con titoli come *Le otto montagne*, *La stranezza* o *L'ultima notte di Amore*, possiamo fare molto insieme". A nome delle sale d'essai Mimmo Dinoia dice: "Le sale, spesso considerate l'ultimo anello della catena, determinano il successo di un film. Abbiamo bisogno che gli autori vadano a presentare i film al pubblico perché il rapporto con lo spettatore è fondamentale. In molti Comuni italiani la sala è rimasta l'unico luogo di aggregazione. Possiamo e vogliamo garantire una diversità dell'offerta che sostenga anche le opere dei giovani autori o le cinematografie meno conosciute". Gianluca Curti per CNA Cinema e Audiovisivo sostiene: "Il cinema è il punto nodale della vita di un film, la sala ha il dovere di supportare i distributori e il diritto di essere supportata. Oggi molte fasce di pubblico sono tornate, ma altri spettatori ancora esitano. Facciamo film migliori, più coerenti con i tempi che stiamo vivendo, perché il successo nasce dalla qualità. CNA si sta impegnando su questo". Francesco Giraldo per le Sale della Comunità, ha raccontato i risultati di una ricerca commissionata all'Università La Sapienza: "Durante la pandemia ci siamo chiesti perché il modello economico non fosse più resiliente. Abbiamo studiato il territorio, con la geolocalizzazione, perché le sale si interfacciano con il territorio. Quelle della Comunità sono 600, da Pantelleria alle periferie delle grandi città. Bisogna tenere assieme l'elemento economico e quello sociale. Non c'è nessuna competizione ideologica con le piattaforme o con le multisale. Facciamo sistema tutti insieme". Infine Gaetano Renda, per gli Schermi indipendenti associati, ha parlato di "senso della coesione sociale perché tutti frequentano le sale, senza distinzione di livello economico o provenienza". E ha letto una lettera scritta da alcuni studenti cinefili alla Sala di Fossano in Piemonte: "Siamo nati con lo streaming ma non rinunceremo mai alla sala", affermano i giovani spettatori.

Commozione per **Flaminia Lizzani** che ha ricordato il forte contributo a questa iniziativa da parte di **Luciano Sovena** e l'impegno di suo padre come operatore culturale oltre che come regista.

Il Premio Carlo Lizzani è un'iniziativa organizzata con il contributo della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo MIC - Direzione generale Biblioteche e Diritto d'Autore, AUTORI VIDEOGRAMMI, Regione Lazio, Roma Lazio Film Commission, Federazione Aut Autori e con il patrocinio della Fice.

Informazioni: www.anac-autori.it (<http://www.anac-autori.it>)

