



Le seguenti Associazioni di Categoria:

Federazione AUT-AUTORI in quanto ANAC (Associazione Nazionale Autori Cinematografici) - CENDIC (Centro Nazionale della Drammaturgia Italiana Contemporanea) - ANART (Associazione Nazionale Autori Radiotelevisivi e Teatrali) - AIDAC (Associazione Italiana Dialoghista e Adattatori Audiovisivi) e SNS (Sindacato Nazionale Scrittori), STRADE (Sindacato dei Traduttori Editoriali), AI (Autori di immagini) e ICWA (Italian Children's Writers Association) perseguono

l'obiettivo di dotarsi di una sede legale per lo svolgimento della normale attività di rappresentanza e al contempo possa permettere la programmazione di una attività culturale generale (proiezione film, rappresentazioni teatrali, attività convegnistica, ecc) e di didattica e formazione.

- L'attività di rappresentanza rientra nella possibilità di dotarsi di adeguati uffici attrezzati per personale tecnico amministrativo specifico. Uffici che offrano anche la possibilità di poter organizzare riunioni con un numero consono di persone (20/30 persone);
- Programmazione: lo spazio deve garantire la possibilità di accesso del pubblico a eventuali proiezioni di materiale audiovisivo, mise en place se non veri e propri spettacoli di teatro, letture, presentazioni di libri, convegnistica, ecc ecc;
- Didattica e formazione: in quanto Associazioni di Categoria, le Organizzazioni si prefiggono il compito di svolgere attività di:

AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE per i propri associati, nei settori del cinema, audiovisivo, teatro, radiotelevisione, editoria, traduzione, disegno animato, fumetto, recitazione, ecc ecc.

DIDATTICA nei settori del cinema, audiovisivo, teatro, radiotelevisione, editoria, traduzione, disegno animato, fumetto, recitazione, ecc ecc, rivolta verso l'esterno (non associati) in particolar modo per i giovani e gli studenti universitari e liceali.

Tali attività verranno svolte in collaborazione con Enti e Istituzioni Pubbliche e non quali Ministeri, Enti Pubblici Economici e/o Territoriali, Università, Scuole, Istituti professionali, ecc ecc e riguarderanno lezioni di scrittura creativa per i diversi indirizzi dati, regia (audiovisiva, teatrale, radiotelevisiva), montaggio, recitazione, lettura, ecc ecc.